

**ПРОБА ПЕРА:** От сказок к философским рассказам

# Абитуриентка Йыхвиской гимназии Екатерина Пояркова пишет о том, как сделать мир лучше

Ученица 12-го класса Йыхвиской гимназии Екатерина Пояркова, как и ее одноклассники, готовится к выпускным экзаменам, а редкие часы досуга посвящает хобби - пишет рассказы, девять из которых были опубликованы в прошлом году на литературном сайте [www.proza.fi](http://www.proza.fi). Попытки молодого автора не остались незамеченными - рассказ "Денежное дерево" стал номинантом национальной литературной премии "Писатель года - 2017" в номинации "Дебют".

**Ирина КИВИСЕЛЬГ**  
irina@pohjarannik.ee

Учитель русского языка и литературы Ирина Екименко с гордостью показывает "тепленький" сборник, изданный в Москве в начале этого года, с рассказом Екатерины "Денежное дерево" и говорит, что он понравился не только ей, но и гимназистам - они вместе читали его на уроках.

Екатерина очень скромная девушка, но с богатым внутренним миром, - характеризует педагог. - Об этом говорят и ее попытки в литературном творчестве, потому что волнуют ее очень разные темы. О том, что она не только пишет, но и публикует свои произведения, до сих пор знали только самые близкие люди. Публикация в сборнике - ее большой успех и, надеюсь, стимул продолжать развивать свой талант.

## Дедушкино наследство

Девять классов Екатерина закончила в Йыхвиской русской школе, потом продолжила образование в Йыхвиской гимназии. Говорит, что уроки литературы ей нравились всегда и любит писать сочинения, особенно на общие темы, рассуждая, например, о том, что такое счастье... Но самостоятельным литературным творчеством увлеклась недавно.

Я много читаю, и мне нравится копаться в мыслях авторов и своих тоже, - признается собеседница. - И, возможно, желание изложить это тоже зародилось давно, но записывать стала недавно. Главную роль в этом, я думаю, сыграл мой дедушка - Валерий Николаевич. С раннего детства он рассказывал мне сказки, которые придумывал сам. По профессии он физик, но человек разносторонних увлечений, который придумывал увлекательные истории про жизнь, любовь, дружбу, космос... В силу профессиональной специфики его фантазии часто были связаны с трехмерным пространством, другими планетами. Но обязательно поучительные, со смыслом. Это было интересно и, конечно же, откладывалось в моей голове. Со временем все забывается, и однажды пришла мысль, что будет очень жаль, если все это уйдет в небывшие, захотелось сохранить его истории - и с прошлого лета я стала их записывать.

Екатерина вытаскивала из

закромов своей памяти не словесные рассказы дедушки, а сюжетные линии, идеи или "жизненную философию", которую несли его сказки, развивала их сама, поэтому полочаются уже другие рассказы. Говорит, что когда идея приходит, просто делает заметки, а потом, когда выкраивается часок-другой свободного времени, их "расписывает". Планов будущего произведения не составляет, но признает, что пройденные уроки русского и литературы с педагогами очень помогают.

Дала почитать свои первые литературные попытки родителям - говорит, им понравилось и они посоветовали продолжать.

Самый строгий критик - дедушка, - поделилась Екатерина, - но его мнение для меня особенно авторитетно, потому что он по сути своей человек рациональный и объективный, точно знаю, что не стану хвалить просто за то, что я его внучка. Приходилось и дорабатывать, и переписывать, и перечитывать много раз, потому что автор должен уважать своего читателя - эту аксиому тоже внушил дедушка.

Второй посыл к писательству - небольшой практический опыт летнего сотрудничества с газетой "Peipsirannik". По просьбе редактора Екатерина написала две статьи о своих путешествиях. "Редактору понравился мой слог, и это тоже придало уверенности", - вспоминает она.

После того как первые рассказы обрели свои формы, нашла два российских сайта, где можно публиковать творчество не только опытных, но и начинающих писателей. "Денежное дерево", опубликованное на [proza.fi](http://proza.fi), стало номинантом национальной литературной премии "Писатель года - 2017".

## Поймать вдохновение

Катя пишет взахлеб, если приходит вдохновение. Но замечает, что хобби не в ущерб школе.

Выпускной год очень напряженный, прихожу домой вечером, стараюсь сразу выполнить задания и только после того, как все сделано, позволяю себе писать. Иногда сижу чуть ли не до полуночи, пока не закончу, потому что вдохновение - штука хрупкая, завтра может и не случиться... Иногда меня спрашивают: где найти время для творчества? Я считаю, что если появится



Екатерина Пояркова рада, что ее труд заметили составители сборника, ведь в конкурсной номинации "Дебютант", где выступают не только начинающие, но и уже опытные писатели, она самый молодой автор.

Петер ЛИЛЛЕВАЛИ

## ИРИНА ЕКИМЕНКО:

- Екатерина - скромная девушка с богатым внутренним миром.

дело по душе, то и время найдешь обязательно.

По-видимому, муза посещает ее нередко. Девять опубликованных рассказов за полгода - немало. А ведь есть и другие, ожидающие своего выхода в свет. Судя по тому, что мне удалось прочитать на литературном сайте, молодому автору интересно все - про любовь и философию жизни, экономику и фантастику, но больше всего она размышляет о вечных жизненных ценностях.

Так и есть, я читаю много литературы, среди любимых писателей Теодор Драйзер, Антон Чехов, Стивен Кинг, Бен Голдакр, Артур Шопенгауэр, Эрих Фромм и многие другие. Фантастика с детства привлекает, но сейчас ближе реалии жизни. Предпочитаю книги с глубоким смыслом, например, о том, как из неидеальных людей построить идеальное государство. При чем мои книги, как правило,

исписаны карандашом - подчеркиваю интересные мысли, слова... Путешествуя с родителями, наблюдаю за природой и жизнью людей в других странах. Все эти впечатления заставляют задуматься о том, насколько неидеален наш мир, и что сделать, чтобы он стал лучше, что сказать людям, чтобы пробудить их что-то изменить. Этот посыл к читателям я и стараюсь передать сама.

## Критика мотивирует

Отзывы на творческие попытки гимназистки в большинстве положительные, но и без критики не обходится.

Чаще всего доставалось за какие-то опечатки, - улыбается собеседница. - Но иногда возникали дискуссии, затрагивают читателей темы, связанные с обманом, политикой и экономикой. Комментарий всегда разные, но даже негативные не огорчают - если отзываются, значит, не остались равнодушными. Конструктивная критика, наоборот, стимулирует к продолжению и совершенствованию.

Екатерина была приглашена в Москву на международную олимпиаду по русскому языку. Говорит, что очень хотелось поехать, но отказалась -

в пользу подготовки к выпускным экзаменам. Будет сдавать эстонский язык и математику, английский уже сдала по международному тесту.

## Планы на будущее

Екатерине теперь часто задают вопрос: скоро ли книга будет? Она отвечает, что есть пара идей для будущих книг, но конкретных планов пока не строит, потому что главная задача - закончить школу и определиться с будущей профессией. Будет ли она связана с литературой?

Задумывалась о журналистике, но не уверена, - приоткрывает она планы. - Приоритет скорее экономика, но еще не знаю точно, куда пойду. Что касается литературы, как уже говорила, мой дедушка - физик, но это не мешало ему придумывать увлекательные истории. Рассказы, а может быть, когда-нибудь даже повести и романы, со мной останутся, придумывать и писать ведь можно и в свободное время. В том числе и об экономике. Среди номинантов конкурса "Писатель года" были авторы самых разных профессий. Так что единственное, в чем я сегодня уверена, - хочу продолжить свое образование в Эстонии.